



CONCERTO DE CARNAVAL

Regência: Arimatéia Veríssimo (Teinha)

Participações especiais: Fuba, Naíma Vilor e Kennedy Costa

📍 Sala de Concertos Radegundis Feitosa



23/ Fevereiro | 🕒 19:30h e 21h | Entrada gratuita



PROGRAMA

1. Frevo Sanfonado (SIVUCA)

Arr. Marcelo Vilor

2. Seleção de frevos de Lourival Oliveira (PB)

Arr. Marcelo Vilor

3. João e Maria (Sivuca/Chico Buarque)

Arr. Sivuca

Readaptação: Emanuel Barros/Teinha

Part. especial: Naima Vilor

4. Interlúdio Karakê: Carnaval Salvador

Arr. Tom Drummond

5. É Com Ele Que Eu Vou - Cafuçu

(Kennedy Costa/Paulo Vieira)

Arr. Maestro Chiquito

Part. Especial: Kennedy Costa

6. Muriçocas (Fuba)

Arr. Emanuel Barros

Part. Especial: Fuba

7. Solto na Buraqueira (Chico César)

Arr. Arimatéia Veríssimo (Teinha)

8. Vassourinhas (Mathias da rocha/Joana Batista)

Arr. Spok

Adaptação: Emanuel Barros e Carlos Anísio

Regência: Arimatéia Veríssimo (Teinha)

MÚSICOS DO CONCERTO

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla) *
Renata Simões *
Caio Freire *
Raquel Avellar *
Marx Rodrigues *
Matheus Mouzinho**
Rebecca Costa **
Katilly Joyce **
Matheus leite **

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos *
Deyse Firmino *
Juliana Couto *
Emmanuel de Carvalho *
Fernanda Acioly *
Emanuele Lopes **
Bianca Targino **
Eliza Michelly **
Marcos Vinícius **
Tácila Ramos **

Violas:

Anne Katarinne Leite *
Luiz Carlos Junior *
Sóstenes Lopes *
Carlos Eduardo **
Luiz Gabriel Rocha **
Danilo Pires **
Rhuann Carlos Ribeiro **

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá *
Lucas Almeida *
Isadora Câmara *
Tom Drummond *
Jennifer souza **
Joel Lucas **

Baixos:

Victor Mesquita*
Diego Gonzo **

Piano:

Vinícius Sales **

Guitarra:

Eraldo Souza ***

* Músicos da UFPB

** Musicos da OSJUFPB

*** Músicos convidados

MÚSICOS DO CONCERTO

Flautas:

Tiago Leite **
Sharlyni Kercia **

Oboé:

Gabriel Ferreira **
Roosevelt Hadller **

Fagotes:

Misael Silva **
Bruna Lima **

Clarinete:

Eduardo Lima *
Gilvandro Neto **

Sax Alto:

Heleno Feitosa
(Costinha)***
Jônatas Silveira **

Sax Tenor:

Erick Almeida **
Chico Luís **

Sax barítono:

Guilherme Rodrigues **

Trompa:

Douglas Feliciano **
Pablo Miguel **

Trompetes:

Emanuel Gonçalves **
José Macena **
Jardel Tenório***

Trombones:

Matheus Henrique **
Larissa Michele **

Trombone baixo:

Ronaldo Nunes***

Tuba:

João Prado **

Bateria:

Saulo Soares ***

Percussão:

Prof. Francisco Xavier **
Eliton Chaves **
Gabriel Daher **

* Músicos da UFPB

** Musicos da OSJUFPB

*** Músicos convidados

REGENTE: ARIMATÉIA VERÍSSIMO (TEINHA)



José de Arimatéia Formiga Veríssimo (Teinha) é natural de Pombal/PB. É bacharel em música pela UFPB e mestre pela UFBA, ambos com habilitação em clarinete. Como solista, atuou na Orquestra Filarmônica do Espírito Santo, Orquestra Sinfônica da Paraíba e Orquestra de Câmara da cidade de João Pessoa. Em 2017 foi solista com a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba - OSUFPB em turnê realizada nas cidades de João Pessoa, Mossoró, Fortaleza, Teresina e São Luís. Desde 1994, é professor de clarinete e saxofone da UFPB.

É membro fundador dos grupos JPSax, Orquestra Big Band Sanhauá e Banda Aquariana. Como regente, atuou à frente da Banda Sinfônica da Escola de Música Antenor Navarro, em João Pessoa/PB e foi Regente convidado da banda Sinfônica José Siqueira da UFPB em várias apresentações. Atualmente é um dos regentes e coordenadores da Orquestra Sinfônica Jovem da UFPB.

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – OSJ UFPB



A Orquestra Sinfônica Jovem da Universidade Federal da Paraíba foi criada em 1979, pela a profa. Norma Romano (in memoriam), ficando sob sua coordenação e regência, de 1979 a 1997. Posteriormente foi coordenada pelos professores Guilherme Campos, Luceni Caetano da Silva e Geraldo Dias da Rocha Júnior (in memoriam). A Orquestra desenvolveu vários trabalhos artísticos, viagens e apresentações locais, nacionais e internacionais. Nesse trajeto ganhou vários nomes: Orquestra Infantil, Orquestra Infanto-Juvenil, Orquestra Juvenil e Orquestra Sinfônica Jovem da UFPB. Destaca-se por cumprir a função de laboratório para os alunos do curso de música da UFPB, fomentando diversas disciplinas, dentre elas: prática de orquestra, regência orquestral, composição, música de câmara, e permitindo que alguns alunos tenham sua primeira experiência de prática de orquestra de forma pedagógica. Em meados de 2017, o seu regente Geraldo Rocha a reativou a pedido dos alunos, com a nomenclatura de Orquestra Filarmônica Jovem, de 2017 a 2019. Em 2022 foi reativada pelo Bacharel em regência (UFPB) Erenilson Ferreira Santos, com o objetivo de realizar o seu recital final de conclusão de curso em regência. Em 2023, voltou a ser cadastrada como um projeto de extensão do Departamento de Música e oficializada como grupo permanente do Laboratório de Música Aplicada - LAMUSI, sob a coordenação dos professores José de Arimatéia Formiga Veríssimo (Teinha) – regente e diretor artístico, Ticiano Rocha, Luceni Caetano da Silva, André Rodrigues e Erenilson Ferreira Santos - regente residente da Orquestra Jovem. Atualmente a orquestra recebe alunos dos cursos de extensão, graduação, pós-graduação e músicos convidados, prestando relevantes serviços culturais e artísticos à comunidade interna da UFPB e sociedade em geral.

KENNEDY COSTA



O cantor e compositor Kennedy Costa, paraibano de João Pessoa, surgiu no cenário cultural na década de 80, ao lado de outros como Ecurinho, Milton Dornelas, Adeildo Vieira, Paulinho di Tarso, que compõem a cena contemporânea da música da Paraíba. Foi inspirado em mestres da música nordestina como Jackson do Pandeiro, Luiz Gonzaga, Zé Ramalho, Alceu Valença e Moraes Moreira que Kennedy tirou os ingredientes para compor a sua música. Tem atuado como cantor e compositor e produtor cultural, produzindo projetos e shows de vários artistas da cena paraibana e nordestina. Lançou em 2003 o seu primeiro CD solo intitulado "Vem ver a tribo dançar", um misto de fusões de ritmos nordestinos com elementos da música eletrônica, explorando um certo ar de universalidade. Em 2012 lançou o CD “Carnavais, Cafuçus e Outras Folias”, uma coletânea onde reúne suas canções carnavalescas. É compositor de alguns dos hinos do carnaval pessoense, como do emblemático Cafuçú (Kennedy Costa e Paulo Vieira) e do Acorde Miramar (Kennedy Costa e Florismar Melo), dois dos mais consagrados blocos pre-carnavalescos da capital paraibana. Abriu shows para artistas como Guilherme Arantes, Lenine, Leci Brandão, Cláudio Zolli e Nando Cordel. Participou de mostras e vários festivais dentro do estado da Paraíba e é um dos compositores locais mais gravados pelos artistas da nossa cena cultural. Em 2021 lançou o EP CIDADE DO CABO BRANCO e nos próximos meses, prepara-se para lançar o EP O LADO BOM DA FESTA, com participação de Ecurinho, Yuri Carvalho, Tony Leon, O sambista Mirandinha e o Rapper cubano Yojan Crazy White. Kennedy Costa tem se dedicado, junto com o poeta e escritor piauiense Acilino Madeira, a compor canções inspiradas na capital paraibana.

NAIMA VILOR



Naíma Vilor é natural de João Pessoa/PB. Tem Graduação em Biblioteconomia pela UFPB e especialização em Metodologias Ativas e Docência no Ensino Superior. Aos oito anos de idade participou do Coro Infantil do Departamento de Música da UFPB - DEMUS, sob a regência da professora Fátima França, onde atuou por dez anos. Iniciou sua carreira artística em participações na Orquestra do Maestro Vilor, sob a regência de seu pai Marcelo Vilor e do avô, maestro Severino Vilor. Foi lá que, aos 10 anos, tornou-se cantora, ao lado do cantor Jadir Camargo. Aos 14 anos juntou-se à Metalúrgica Filipeia sob a regência do maestro Chiquito, onde permaneceu por 15 anos como cantora. Em 2010, ingressou na Orquestra Sanhauá de Frevo, novamente ao lado de Jadir Camargo e posteriormente com Lourival Rodrigues (Lourim), com quem canta até os dias atuais. Em seus 25 anos como cantora, Naíma já participou de dezenas de orquestras e grupos musicais diversos, além de participar da gravação de CDs de compositores paraibanos. Foi vocalista da dupla de compositores Antônio Barro e Cecéu. Sua versatilidade de interpretação lhe credencia para cantar canções de estilos diversos, mas sua consagração vem de gêneros regionais, como o frevo e os ritmos juninos.

FUBA



Flávio Eduardo Maroja Ribeiro - Fuba, estreou como compositor no ano de 1974 e já neste ano criou o grupo "Pó Puêra", realizando uma turnê em cidades do Nordeste. Trabalhou como compositor na área de Publicidade. A partir de 1979 participou e promoveu shows em vários teatros do Nordeste e em São Paulo, Rio de Janeiro, Ouro Preto, Uberlândia, Uberaba e Belo Horizonte. Em 1982 participou do Show "Gente de Baque Solto" em Curitiba, com Lenine, Ivan Santos e Alex Madureira. No mesmo ano, do Show "E se Alguém encostasse o Brasil na parede e pedisse para ver os documentos" juntamente com Jarbas Mariz, Braúlio Tavares e Pedro Osmar. Participou do Projeto Pixinguinha com Emílio Santiago, Rosinha de Valença e Wasghinton Espínola. Entre o período de 2001 a 2010 produziu o Projeto Seis e Meia com apresentações de artistas nacionais e locais, semanalmente, nas cidades de João Pessoa e Campina Grande. Tem músicas gravadas por Lenine, Elba Ramalho, Zé Ramalho, Renata Arruda, Jarbas Mariz e Márcia Freire, entre outros. Compôs trilha sonora para cinema, além de ter 01 LP e 07 CDs gravados. É um dos fundadores e puxador oficial do bloco Muriçocas do Miramar, além de ser o compositor do hino oficial do bloco. Foi também um dos fundadores do movimento e da Associação Folia de Rua. Em 2020, recebeu o Prêmio Grão de Música – revelação e destaque de obras e trajetória artística de grande valor destinado a compositores da música brasileira. Foi vereador em João Pessoa por dois mandatos, onde representou principalmente os segmentos da cultura, meio ambiente e turismo, de 2005 a 2009. Atualmente é vice-presidente da FUNESC - Fundação Espaço Cultural.

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB
CARLOS DOS SANTOS

Secretaria
MAÍSA PINHEIRO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA
VICENTE BERNARDO

Bolsistas PROEX:
JULIANA MARINHO DE LIMA
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiários voluntários:
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
HUGO GOMES XIMENES
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR
SARAH TASSI BRICKS

Realização:

